

Build a Fire

Choreographie: Rob Holley

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Let's Build a Fire** von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Jazz box with cross (with toe struts)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7' den 'toe strut' nach vorn)
(**Ende:** Der Tanz endet nach S8 - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf S1 eine ½ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr)

S2: Side, behind, ¼ turn l, brush (scuff), step, touch behind, back, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen) (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S3: Behind, side, cross, close, heels swivels l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S4: Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S5: Touch forward, hold, back, hold, touch back, hold, pivot ½ r, hold

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Halten (3 Uhr)

S6: Touch forward, hold, back, hold, touch back, hold, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S7: Side, flick behind l + r, vine l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Side, flick behind r + l, side, behind, ¼ turn r, brush (scuff)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende